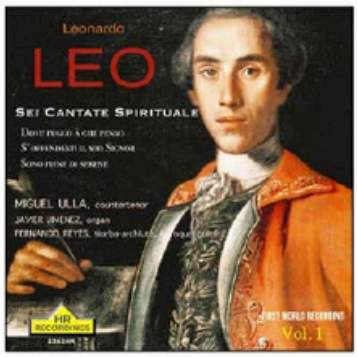
Sin duda Leonardo Leo es uno de aquellos compositores magníficos que, poco a poco, se van ganando un espacio entre los grandes, tanto a nivel discográfico como a nivel de programación en algún auditorio. Este compositor napolitano escribió gran cantidad de música, entre ella, su famoso *Concierto de violonchelo* interpretado por diferentes grupos de música antigua. El presente disco del sello HR Recordings está dedicado a 6 de sus *Cantatas espirituales* en primera grabación mundial, pues nunca antes se habían grabado. Esto le otorga gran interés musicológico al disco en donde destaca la bella voz de Miguel Ulla (portada de RITMO en enero), aterciopelada, con muy buen control del *vibrato* para el estilo de esta música y excelente musicalidad y dicción del texto. El bajo continuo está formado por el organista Javier Jiménez y el tiorbista Fernando Reyes, que combina multitud de instrumentos de cuerda pulsada en función de cada movimiento, cosa que le otorga un color diferente y variado en función de cada texto de la obra. Destaca la inclusión de un colascione, una especie de guitarra de 4 cuerdas que equivaldría al bajo eléctrico de los conjuntos actuales y todavía demasiado poco utilizado por los grupos barrocos.

La presentación del disco está muy bien cuidada y documentada con un aire un poco "retro", característica de ese magnífico sello discográfico que parece situarnos por algunos instantes en los años 90. Esperemos más entregas de esta magnífica música en manos de tan buenos intérpretes.

Àngel Villagrasa Pérez



LEO: Seis cantatas espirituales. Miguel Ulla, contratenor y dirección. Javier Jiménez, órgano. Fernando Reyes, instrumentos de cuerda pulsada. Irene Guerrero, soprano.

HR Recordings E388HR • 42'

★★★★★