

MIGUEL ULLA

Solistas de
L'Accademico Formato

ALESSANDRO SCARLATTI

"Dormi, o fulmine di guerra"

ALESSANDRO STRADELLA

"Io per me"

NICOLA FAGO

"Alla gente a Dio diletta"



E277HR



ALESSANDRO SCARLATTI, (1660-1725)

- 1.-LA GIUDITTA DI CAMBRIDGE: Recitativo "*Ardea di fiamma impura*"2:11
2.-LA GIUDITTA DI CAMBRIDGE: Aria "*Dormi, o fulmine di guerra*"6:25

NICOLA FAGO, (1677-1745)

- 3.-IL FARAONE SOMMERSO : Aria "*Alla gente a Dio diletta*"5:35

ALESSANDRO STRADELLA, (1643-1682)

- 4.-SAN GIOVANNI BATTISTA : Aria "*Io per me, non cangerei*" (Excerpt)1:58

T.T: 16:10

MIGUEL ULLA, *countertenor*

Solistas de L'Accademico Formato:

JUAN UTRERA, TERESA BARTOLOMÉ, *baroque violins*

JAVIER JIMENÉZ, *organ*





Recorded by **Sean Murray**
at ***Granja Santa Eufemia*** , (August the 19th)
Palencia, Spain.

Soundfield microphones.

Special thanks to **María Díaz de Bustamante**.

Organ model “***Lucía***” Opus 107

Build by: “**Acitores Organería y Arte S.L.**”

Disposition:

Left hand: *violón, tapadillo and quincena*.

Right hand: *violón, tapadillo, docena, quincena y diecisete-
na*.